

# Pierluigi da Palestrina's Werke.

Zweihundzwanzigster Band.

Messen.

(Vollständige Ausgabe.)

Verlag von Breitkopf & Härtel

in Leipzig

# Vierlioni da Malestrina's Werke.

Stundzwanzigster Band.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Aus dem Nachlass des Herrn Geheimen  
Regierungsraths Prof. Dr. Spitta.



Lib. B.

No 6639

Unter Nr.

1102



# Dreizehntes Buch der *Messen*

von

Hierluigi da *Malestrina.*

Herausgegeben

von

Franz *Exner* *Haberl.*

---

Druck und Verlag von *Reitkopf & Härtel*  
in *Leipzig.*

## VORWORT.

In vorliegendem Bande befinden sich die vier achtstimmigen Messen, welche als letztes Werk von Tiberius de Argentis aus dem Nachlasse Palestrina's der Oeffentlichkeit übergeben wurden. Die einzige Auflage ist in acht Stimmheften, Hochquart, hergestellt und führt den Titel: CANTVS PRIMVS. | IO. PETRI ALOYSII | PRÆNESTINI | MVSICI CELEBERRIMI, | MISSÆ QVATTVOR OCTONIS VOCIBVS | CONCINENDÆ. | Nunc primum in lucem editæ. | Wappen des Zino, dem die Messen gewidmet sind | Venetiis, Apud Ricciardum Amadinum. | MDCL. |

Das 8., 9., 11. und 12. Buch der Messen hatte Tiberius de Argentis bei Hieron. Scotus drucken lassen, diese vier Messen aber, welche als 13. Buch bezeichnet werden können, erschienen zwanzig Tage nach dem 12. Buche bei einem anderen Buchdrucker Venedigs, dem Richard Amadino; die Dedikation des Werkes ist wie bei den fünf vorhergehenden Büchern den Kanonikern zu S. Georg in Venedig zugedacht, bei vorliegendem Buche sogar dem General dieser Congregation.

Auch aus diesem Vorworte lässt sich die hohe Begeisterung des Herausgebers für den römischen Meister ersehen; er durfte ihn die »Sonne unter den Gestirnen« heissen. Wenn er diese achtstimmigen Messen als »die berühmtesten von allen« bezeichnet, so scheint dadurch mehr eine allgemeine Anschauung jener Epoche, dass Kompositionen für acht Stimmen und zwei Chöre grosse Wirkung erzielen, zum Ausdrucke gelangt zu sein. Wir sind nach drei Jahrhunderten geneigt, dem kunstvollen fünf- und sechsstimmigen Satze vor dem durch zwei vierstimmige Chöre gebildeten Massenchor die Palme zu reichen.

Die ersten drei Messen erschienen 1601 wirklich zum erstenmale im Druck, die vierte jedoch war schon 16 Jahre früher zu Lebzeiten Palestrina's bei dem Erben von Hier. Scotus publizirt worden. Der Titel dieses Werkes, das sich in den Bibliotheken zu Berlin, Bologna und im Archiv von S. Peter zu Rom in acht Stimmheften vorfindet, lautet: Del primo choro | Di M. Giovanni Pierluigi | Da Palestrina | Una Messa a otto voci sopra il suo | confitebor a 2 cori | Et di M. Bartholomeo lo Roi<sup>\*)</sup>, | Maestro di Capela del Vicerè di Napoli | una Messa a quattro sopra Panis quem ego dabo tibi, de Lupo | Novamente poste in luce | Druckerzeichen | In Vinegia appresso l'Herede di Girolamo Scotto | 1585. Ein gewisser Giov. Becci, Kanonikus in Fiesole, dedizierte die beiden Kompositionen der Edelfrau Elconora Cibo im Kloster delle Murate zu Florenz unter dem 30. November 1585. In der Widmung heisst es unter Anderm: »Ich widme Ihnen diese beiden ausgezeichneten und wohlklingenden Messen, damit Ihre Nichte Katharina, wenn sie zweichörige Kompositionen aufführen will, mit Bequemlichkeit ein gutes Coucert aufführen kann.« Baini (Mem. stor. Tom. II, S. 156 ff.) giebt interessante Notizen über dieses Frauenkloster in Florenz und bemerkt, dass dortselbst solche und ähnliche Kompositionen auch mit Instrumenten executirt wurden, wenn die Singstimmen nicht besetzt werden konnten. Im Archiv der päpstlichen Kapelle ist diese Messe zum Chorgebrauch im Cod. 148

<sup>\*)</sup> Roi, wie er deutlich in obigem Drucke genannt ist, war nach Baini (Mem. stor. crit. Vol. I, p. 70) 1579 Kapellmeister zu S. Giovanni im Lateran. Nach Scipio Cerrito (Della pratica musica vocale et strumentale, Napoli 1601) stammte »Bartolomeo lo Roy« aus Burgund (Borgognone), galt aber in Folge seines langen Aufenthaltes in Italien für einen Neapolitaner (per antichità napolitano). Er wird unter den ausgezeichneten Komponisten und Spielern der Viola d'arco aufgeführt, die 1601 nicht mehr lebten. Siehe Eitner's Monatshefte 1881, S. 163.

eingeschrieben (s. Bausteine für Musikgesch., 3. Heft, S. 40); ebenda steht in zwei Chorbüchern (Cod. 171 und 172) die achtstimmige Messe »Laudate Dominum« (Baust., 3. Heft, S. 45).

Die erste Messe »Laudate Dominum omnes gentes« hat ihre Motive dem gleichnamigen Motette im 2. Bande der Gesamtausgabe (S. 164) entlehnt und klingt äusserst festlich. Bei einer Aufführung kann sie bis zur grossen Terz erhöht werden; Tonart ist transponirt jonisch.

In ähnlicher Weise findet man die Motive für die zweite Messe im zweichörigen Motette »Hodie Christus natus est«, 3. Bd. der Ges.-Ausg. S. 155, das wiederholt mit schönster Wirkung auch in neueren Zeiten aufgeführt worden ist. Die beiden in der Stimmenzusammensetzung verschiedenen Chöre, ein höherer und ein tieferer, sind auch bei der Messe beibehalten und verleihen in den mannigfaltigsten Verbindungen dem Werke eine reiche, überraschende Abwechslung und Tonfärbung.

Die Messe ist im siebenten (mixolydischen) Tone geschrieben und ist um einen Ton tiefer (vielleicht auch eine kleine Terz!) auszuführen. Im Jahre 1871 veranstaltete Fr. Witt eine Partitur- und Stimmenausgabe dieser Messe bei Fr. Pustet in Regensburg, in welcher der erste Chor in zwei Violin-, Alt- und Bassschlüsseln, der zweite in Alt-, zwei Tenor- und Bassschlüsseln um einen Ton tiefer umgeschrieben sind; reichliche Vorzeichen für Tempo, Dynamik und Athem sollen das Verständniss und den Vortrag vermitteln. Der Unterzeichnete hält diese Messe unter den vier achtstimmigen für die beste und wirkungsvollste.

Der dritten Messe liegt das zweichörige Motett »Fratres, ego enim accepi a Domino« zu Grunde, dessen älteste Edition sicher in einem Codex der Bibliotheca Barberini zu finden ist, woraus die Composition 1611 in das Promptuarium des Schadaeus und 1614 in die Sammlung von Fabio Costantini übergegangen zu sein scheint; dasselbe steht im 6. Bande der Ges.-Ausg. Im Agnus Dei dieser Messe (S. 109) entstehen nach dem Original zwischen dem Alt des ersten und zweiten Chores zwei Oktaven; Baini brachte in der Partitur, welche er von den vier Messen verfasste, an dieser Stelle eine Verbesserung in Vorschlag, welche ich als Anmerkung mittheilen zu sollen glaubte, da sie trefflich ist. Die Messe ist im dorischen transponirten Tone geschrieben. Wie schon eingangs erwähnt, ist die vierte Messe bereits 1585 in Druck erschienen, ohne Zweifel mit Wissen des Komponisten, welcher in den letzten Jahren seiner schöpferischen Thätigkeit auch dem zweichörigen Satze seine Kräfte weihte. Das gleichnamige Motett im 2. Bde. der Gesamtausgabe (S. 132) gab zweifellos die Motive zu dieser Messe, welche, im ersten (dorischen) Tone in die Oberquart transponirt, in Klangwirkung und Stimmenmischung eingehende Beachtung verdient. Ueber das Motett vergleiche auch Witt im Kirchenmusikalischen Jahrbuch 1890, S. 11.

Ausser den gedruckten Stimmheften lagen für die Redaktion die Partituren Baini's vor, sowie die von Dr. Proske, welcher die vier Messen nach dem Codex der Bibliotheca Barberini in Partitur brachte; der gleiche Codex enthält ausserdem 35 achtstimmige Motetten und einen Theil der achtstimmigen Litaneien (s. 26. Bd. der Ges.-Ausg.).

Mit diesem Bande liegen die allermeisten Tonwerke Pierluigi's in fortlaufender Reihe von 29 Bänden vor und dem Unterzeichneten obliegt nur noch, in einem 30. und 31. Bande theils Nachträge und Zusätze für die bisherigen Bände, theils die Palestrina entweder fälschlich oder unbestimmt zugeschriebenen Compositionen mitzutheilen, sowie das Werk mit ausführlichen Registern, thematischen Katalogen und Dokumenten, welche für eine aus Quellen der Archive und Bibliotheken herzustellende Biographie Palestrina's nach den Originalen in Regestenform abzudrucken sind, abzuschliessen.

Dazu gebe der allmächtige Gott, welcher bis hieher geholfen hat, seine Gnade bis zum Ende.

Regensburg am 15. August 1890.

**Dr. Fr. X. Haberl.**

## INDEX MISSARUM.

---

Missæ: Laudate Dominum omnes gentes . . . . .	pag. 1
» Hodie Christus natus est . . . . .	40
» Fratres ego enim accepi . . . . .	71
» Confitebor tibi Domine. . . . .	110

---

IO. PETRI ALOYSII  
PRAENESTINI

MUSICI CELEBERRIMI

MISSAE QVATTVOR

OCTONIS VOCIBUS CONCINENDAE.

---

NUNC PRIMUM IN LUCEM EDITAE.

---

VENETIIS

APUD RICCIARDUM AMADINUM.

MDCI.

REVERENDISSIMO

PATRI D. HIERONYMO ZINO BONONIENSI

GENERALI MERITISS. TOTIUS CONGREGATIONIS  
CANONICORUM SAECULARIUM S. GEORGII IN ALGA VENETIARUM.

D. TIBERIVS DE ARGENTIS S. D.

**E**A est vis, ac virtus artis Musicae, Amplissime Presul, ut Coelestem, proindeque nobilissimam duxisse originem existimetur; siqui dem Deus ipse à supernis choris suavissimo concentu, singularique modulamine, in Coelis perpetuo celebratur, extollitur, atque decanatur; idemque summa sapientia Coelorum conversione, elementorum nexu, ac temporum varietate, orbem terrarum regi, ac foveri statuit; nihil tandem à natura est, quod non concordiam, et harmoniam quandam praeseferre videatur. Cum igitur inter Musicae professores Ioannes Petr' Aloysius Praenestinus tamquam lucidissimus Sol inter Sydera, omnium admiratione, potissimum emicaverit, praeter aeternae eius nobilissimi ingenij opera in ipso orbis conspectu posita, multas etiam Missas cantu composuit; quae cum hactenus laetuerint, tandem divina ope in lucem prodire, ex quibus eum aliquae octonis vocibus ad manus meas pervenerint, eas tamquam omnibus celebriores in lucem edere, tibi que Reverendissimo P. libenter dicare statui; tum quia huiusce divinae virtutis te peritissimum cultorem semper agnovi, tum etiam quia optime perspexi tuam erga fratres meos non vulgarem benevolentiam, qua me tibi magis devinctum teneas. Obsecro igitur, ut tanti viri partum lacto, et grato animo accipias, meque tibi deditissimum conserves, protegas, ac tuearis. Vale. Venetiis die 20. Men. Aprilis 1601.





# Missa: „Laudate Dominum omnes gentes“.

## Kyrie.

**CHORUS I.**

Cantus. Ky-rie e-le-ison, e-le-

Altus. Ky-rie e-le-ison, Ky-rie e-le-

Tenor. Ky-rie e-le-

Bassus. Ky-rie e-le-

**CHORUS II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-

-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-

-i-son, e-le-ison, Ky-rie-

-i-son, Ky-rie e-le-i-son, Ky-

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-ison,

Kyrie e-le-i-son, Ky-rie e-le-i-son,

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-ison,

Ky-rie e-le-i-son, Ky-rie e-le-ison,

rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - ri - e - e -  
 rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, e -  
 e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, e - le -  
 rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Kyrie e - le -

Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,  
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,  
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,  
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,

le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.  
 le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.  
 ison, Ky - rie e - le - ison.  
 ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.  
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.  
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.  
 Ky - rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

**CHORUS I.**

Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le -

le - - - - - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - - - - - le - - - - -

- - - - - i - son, Chri - ste e - - - - - le - - - - - i - son, Chri - ste

- - - - - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - - - - - i - son, Chri -

- ste e - - - - - le - i - son, Chri - ste e - - - - - le - i - son, Chri - ste e - - - - - le - - - - -

Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison, Christe eleison.

*Soprano:* -ison, Christe e - le - ison, Christe e - le - ison, Chri - ste e - le - - - - - ison.

*Alto:* - le - - i - son, Christe e - - - le - - - ison, Chri - ste e - le - - i - son.

*Tenor:* - le - ison, Christe e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - - - ison.

*Bass:* Christe e - - le - ison, Christe e - - le - ison, Christe e - le - ison.

Cantus. CHORUS I.  
 Altus.  
 Tenor.  
 Bassus.

Ky - ri - e e - le -

Cantus. CHORUS II.  
 Altus.  
 Tenor.  
 Bassus.

Ky - ri - e e - le - i - son,

ison, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

*Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son,*

*- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son,*

*Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son,*

*- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son, Ky- ri- e e- le- i- son,*

The image displays two systems of musical notation for a choral piece. Each system includes four staves for different vocal parts: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are in Latin.

**CHORUS I.**

**Cantus.** Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-

**Altus.** Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-

**Tenor.** Bo-nae vo-lun-ta-

**Bassus.** Bo-nae vo-lun-ta-

**CHORUS II.**

**Cantus.**

**Altus.**

**Tenor.**

**Bassus.**

- - - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

- - - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

- - - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

- - - tis. Be - ne - di - ci - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra -

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

Lau - da - mus te. Ad - o - ra -

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi -

- - - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

ti - bi. Do - mine

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter magnam glo - ri - am tu - am.

De - us, Rex coe - le - stis.

De - us, Rex coe - le - stis.

De - us, Rex coe - le - stis.

De - us, Rex coe - le - stis.

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.

De - us Pa - ter o - mnipo - tens.



Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

\_mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

\_mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

\_tens. Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us, A -

Je - su Chri - ste. Do - mine De - us,

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
 us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Pa -  
 gnus De - i, Agnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -  
 us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

- tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

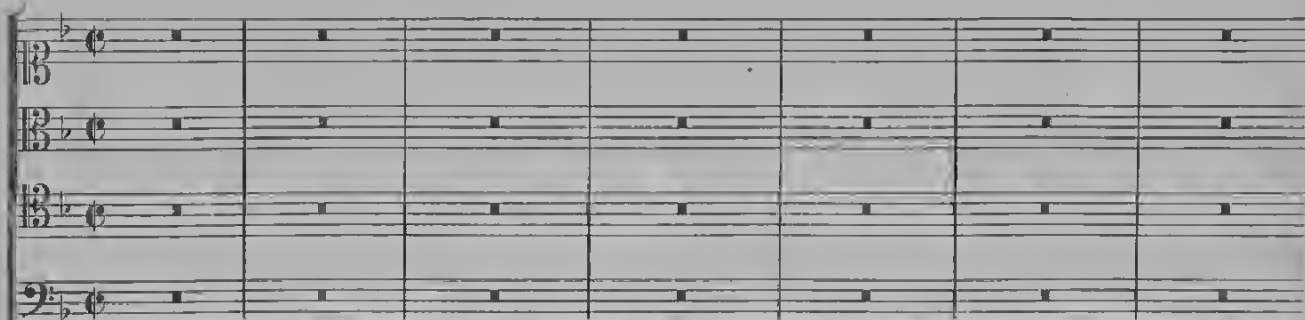
Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -  
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su -

- di, mi - se - re - re no - bis.  
 - di, mi - se - re - re no - bis.  
 - di, mi - se - re - re no - bis.  
 - di, mi - se - re - re no - bis.

\_ sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram. Qui se -  
 \_ sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram, no - - - stram. Qui se -  
 \_ sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram. Qui se -  
 \_ sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram. Qui se -

Su - sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram.  
 Su - sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram.  
 Su - sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram.  
 Su - sci-pe de pre-ca-ti-o - - - nem no - - - stram.

\_ des ad dex-te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -  
 \_ des ad dex-te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -  
 \_ des ad dex-te - ram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -  
 \_ des, mi - se - re - re no -

bis. Tu so-lus Do-mi-nus,  
 bis. Tu so-lus Do-mi-nus,  
 bis. Tu so-lus Do-mi-nus,  
 bis. Tu so-lus Do-mi-nus,

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, san-ctus. Tu so-  
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-  
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-  
 Quo-ni-am tu so-lus san-ctus. Tu so-

Je-su Chri-  
 Je-su Chri-ste,  
 Je-su Chri-  
 Je-su Chri-

-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-  
 -lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-  
 -lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-  
 -lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De -

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu

i Pa - tris, A - men,

i Pa - tris, A - men,

i Pa - tris, A - men,

i Pa - tris, A - men,

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A -

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

men, in glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.

## Credo in unum Deum.

**CHORUS I.**

Cantus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Altus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Tenor. Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

Bassus. Pa-trem o-mni-po-ten-tem,

**CHORUS II.**

Cantus. Factorem coe-

Altus. Factorem

Tenor. Fa-ctorem coeli

Bassus. Factorem

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um.

li et ter - rae, et in - vi - si -

coeli et ter - rae, et in - vi -

et ter - rae, et in -

coe - li et ter - rae, et in - vi - si - bi -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u -

Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge -

bi - li - um.

si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um.

li - um.



- nitum.  
 - ni tum.  
 - ni - ge ni tum.  
 - ni tum.

Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - - cu -  
 Et ex Pa - tre natum an - te o - mnia sae - -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia, an - te o - mnia sae - cu -  
 Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mnia sae - cu - la.

De - um de De - o,  
 De - um de De - o,  
 De - um de De - o,  
 De - um de De - o,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni -  
 De - um de De - o,  
 De - um ve - rum de De - o ve - ro.

- la.  
 - cu - la.  
 - la.  
 Lumen de lu - mine,  
 Lumen de lu - mine,  
 Lumen de lu - mine,  
 Lumen de lu - mine,  
 de De - o ve - ro,  
 de De - o ve - ro,  
 de De - o ve - ro,  
 de De - o ve - ro.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia

tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem omni - a fa -

tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia facta sunt.

Con - substan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mnia

facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

ta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mines de - scen -

Qui propter nos ho - mines descendit

Qui propter nos ho - mines descen -

Qui propter nos ho - mines de - scen -

de - scen - dit de coe - lis.

de - scendit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis.

\_dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

de coe - lis. Et in - car - na - tus

\_dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

\_dit de coe - lis. Et in - car - na - tus

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

De Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi -

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus, fa - ctus est.

ne: Et ho - mo fa - ctus est.

Et ho - mo fa - ctus est.

Altus (I).

Altus (II).

Tenor.

Bassus.

**CHORUS I**

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-pta-  
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-pta-  
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cundum Scri-pta-  
 est. Se-cun-dum Scri-pta-

-ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum, et a-scen-dit in coe-lum,  
 -ras. Et a-scen-dit in coe-lum, et a-scen-dit in coe-lum,  
 -ras. Et a-scen-dit in coe-lum, Et a-scen-dit in coe-lum,  
 -ras. Et a-scen-dit in coe-lum, in coe-lum,

-lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus  
 -lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-te  
 -lum, se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est,  
 se-det ad dex-teram Pa-tris. Et i-terum ven-tu-rus est

est eum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos  
 -rum ven-tu-rus est eum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-  
 ven-tu-rus est eum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-  
 eum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-

et mor-tu-os: cu-jus re-gni, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis. rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Cantus(I). Et in Spiritum sanctum, Do-minum,

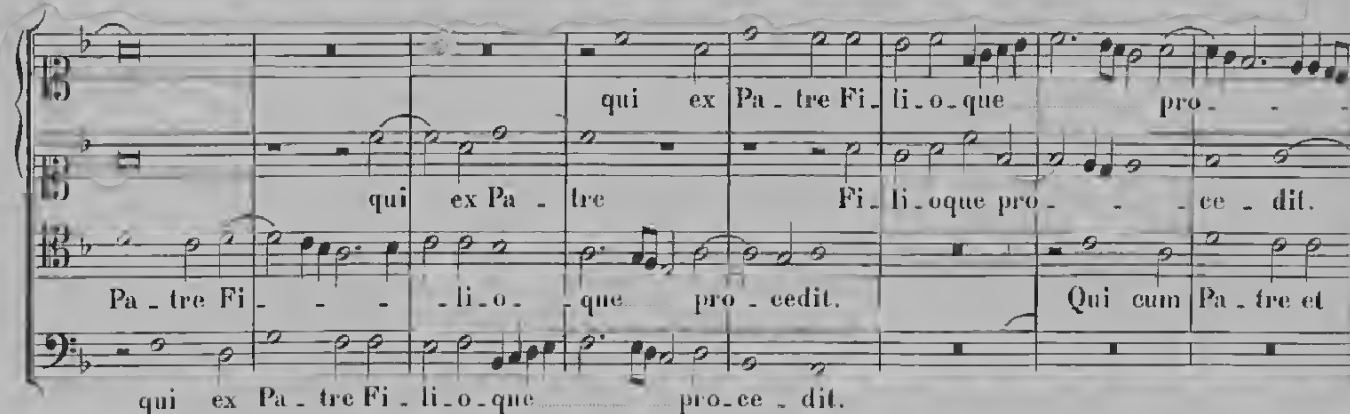
Cantus(II). Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum, et in Spi-ritum sanctum,

Tenor. Et in Spi-ritum sanctum, Do-minum,

Bassus. Et in Spi-ritum sanctum,

**CHORUS II.**

et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: Dominum, et vi-vi-fi-can-tem, et vi-vi-fi-can-tem: qui ex-ctum, Domi-num, et vi-vi-fi-can-tem.



qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Pa - tre Fi - li - o - que pro - cedit. Qui cum Pa - tre et

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

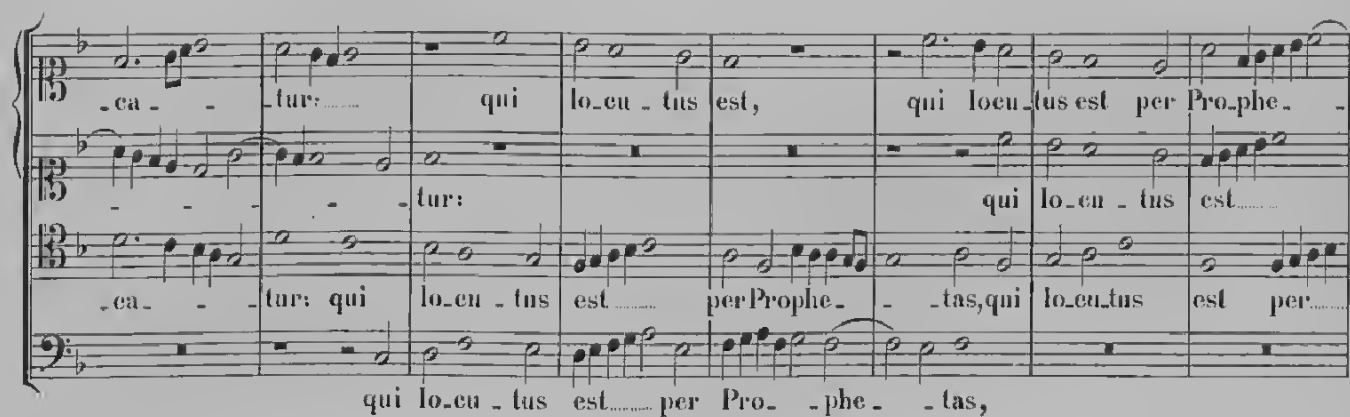


- ce - dit. Qui cum Patre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca -

Fi - li - o, et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur, et con glo - ri - fi -

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur:

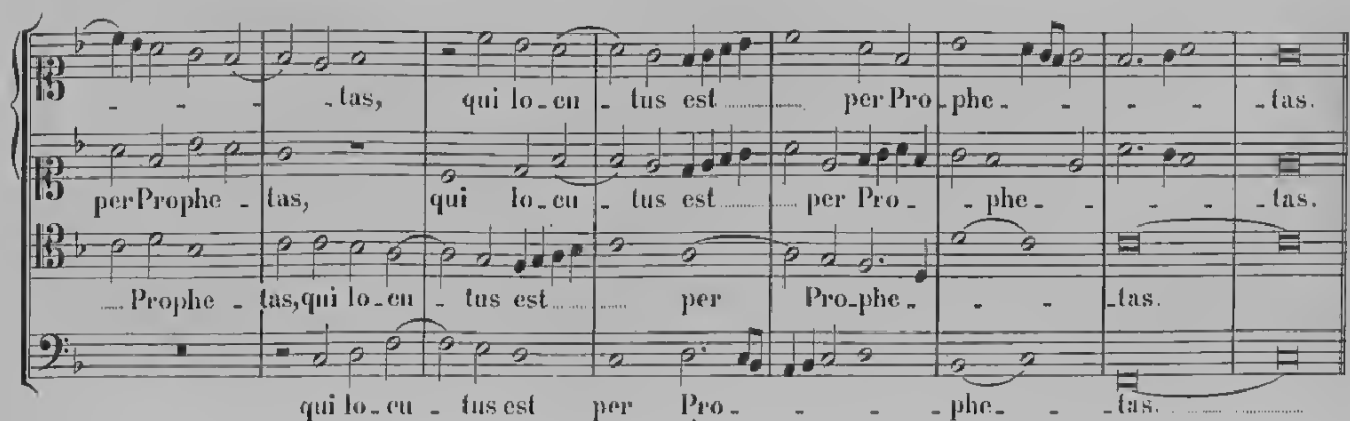


- ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

- tur: qui lo - cu - tus est

- ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,



- tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

per Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

**CHORUS I.**

Cantus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam. Confi - te.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam. Con.

Tenor. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam.

**CHORUS II.**

Cantus. Et a - po - sto - licam Eecle - si - am.

Altus. Et a - po - sto - licam Eecle - si - am.

Tenor. Et a - po - sto - licam Eecle - si - am.

Bassus. Et a - po - sto - licam Eecle - si - am.

or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

fi - te or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

Confi - te or u - num ba - pti - sma, unum ba - pti - sma

Con - fi - te or u - num ba - pti - sma

In re - mis - si -

In re - mis - si -

In re - mis - si -

In re - mis - si -



in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto

re-sur-re-cti-o-nem. Et ex-spe-cto re-

re-sur-re-cti-o-nem. Et ex-spe-cto re-

re-sur-re-cti-o-nem. Et ex-spe-cto re-

re-sur-re-cti-o-nem. Et ex-spe-cto re-

sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-

sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-onem mor-tu-o-

sur-re-cti-o-nem, re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

\_rum, Et vi -

\_rum, Et vi -

\_rum, Et vi -

\_rum, Et vi -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

\_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

\_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

\_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

\_tam, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

Sanctus.

Cantus.

Altus.

**Tenor.**

**Bassus.**

## CHORUS I.

Cantus.

Altus.

**Tenor.**

**Bassus.**

## CHORUS II.

[illegible][illegible]

et us Do - minus De - us,

San - ctus Do - minus De - us,

et us Do - minus De - us,

San - ctus Do - minus De - us,

et us Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa -

et us Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa -

et us Do - minus De - us, Do - minus De - us Sa -

et us Do - minus De - us, Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa -

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa -

Do - minus De - us Sa -

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

ba - oth, Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba -

ba oth. Glo-ri-a

oth, Sa ba oth. Glo-ri-a

ba oth. Glo-ri-a

ba oth. Glo-ri-a

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

oth. Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

tu a. Hosanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

glo-ri-a tu a. Ho-sanna in ex-cel-sis

First system of the musical score. It consists of four staves. The top three staves are for voices (Soprano, Alto, Tenor) and the bottom staff is for the basso continuo. The lyrics are:   
 \_cel - sis, hosan\_na in ex - \_cel - \_sis.   
 \_sis, hosan\_na in ex \_cel - \_sis.   
 hosan\_na in ex \_cel - \_sis.   
 \_sis, hosan\_na in ex \_cel - \_sis.

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:   
 ex \_cel - \_sis, hosan\_na in ex - \_cel - sis.   
 \_cel - \_sis, hosan\_na in ex - \_cel - \_sis.   
 in ex \_cel - \_sis.   
 ex \_cel - \_sis, hosan\_na in ex \_cel - \_sis.

Third system of the musical score, consisting of four empty staves.

Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are:   
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit,   
 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -   
 Be - ne - di - ctus qui   
 Be - ne - di - ctus qui ve -



[illegible][illegible][illegible][illegible]



Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

cel - sis, hosanna in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Agnus Dei (I).

**CHORUS I.**

Cantus. A - - - gnus De - - - - -

Altus. A - - - gnus De - - - - - i, Agnus De -

Tenor. A - - - gnus De - - - - -

Bassus. A - - - gnus De - - - - -

**CHORUS II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- i, qui

- i,

- i, qui tol -

- i, qui

A - - - gnus De - - - i, Agnus De -

A - - - gnus De - - - i, A - gnus De - - i,

A - - - gnus De - - -

A - - - gnus De - - -



tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re.

lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re.

tol - lis pec - ca - ta mun - di:

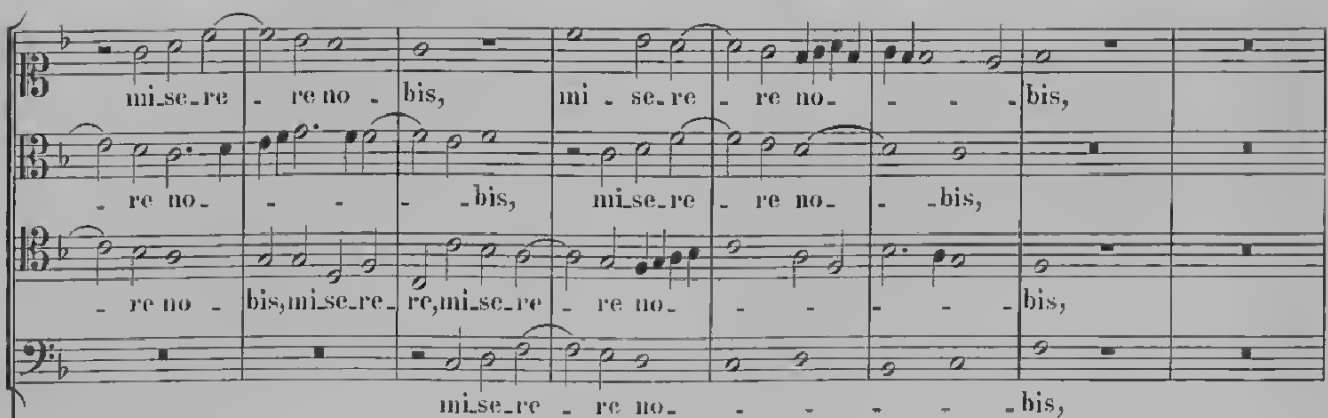


- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

qui tol - lis pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di:

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi pec - ca - ta mun - di:

- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

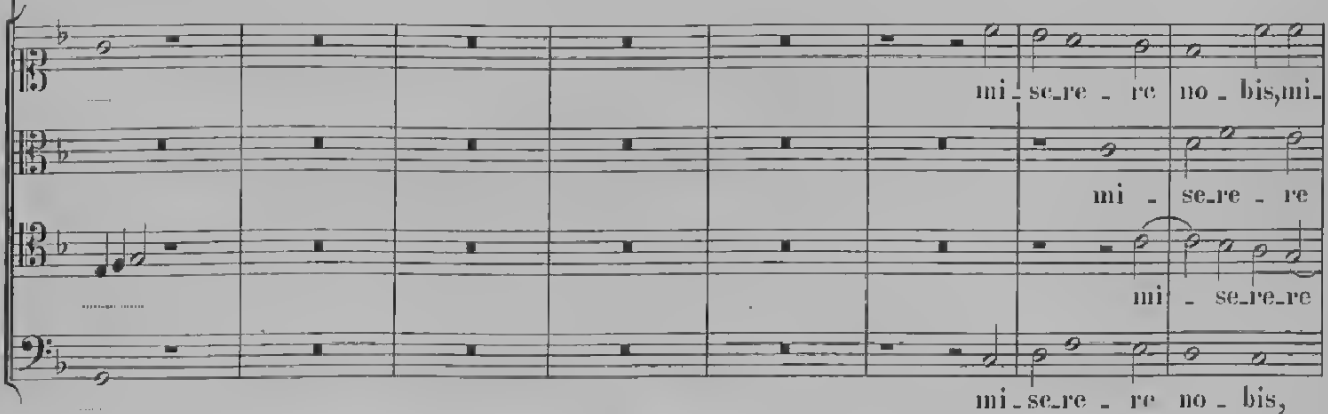


mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

- re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,



mi - se - re - re no - bis, mi -

mi - se - re - re

mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis,

mi se re re no bis.

mi se re re no bis.

mi se re re, mi se re re no bis.

mi se re re no bis, mi se re re no bis.

se re re no bis, mi se re re no bis.

no bis, no bis, mi se re re no bis.

no bis, mi se re re no bis, mi se re re no bis.

mi se re re no bis, mi se re re no bis, no bis.

## Agnus Dei (II).

**CHORUS I.**

Cantus. A gnus De i, Agnus De i, Agnus De i,

Altus. A gnus De i, A gnus De i,

Tenor.

Bassus.

**CHORUS II.**

Cantus. A gnus De i, A gnus De i,

Altus. A gnus De i, A gnus De i,

Tenor.

Bassus.



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di;

- di, mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem,

ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem, pa-cem,

-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-cem,

mun-di: do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem,

[illegible]

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

do - na no - bis, do - na

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

no - bis, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

## Missa: „Hodie Christus natus est“.

**CHORUS I.**

Cantus (I). Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Cantus (II). Ky - ri - e e - - - le - - - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

Bassus. Ky - ri - e e - - - le - - - ison,

**CHORUS II.**

Altus. Ky - - - ri - e e -

Tenor (I). Ky - - - ri - e e -

Tenor (II). Ky - - - ri - e e -

Bassus. Ky - - - ri - e e -

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -

le - - - ison, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i -



*Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky-rie e -*

*Ky-rie e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-rie e -*

*Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le -*

*Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,*

*- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,*

*- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,*

*- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,*

*- son, Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son,*

*- le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.*

*- le - i - son, e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.*

*- i - son, Ky - rie e - le - i - son.*

*Ky - rie e - le - i - son, Ky - rie e - le - i - son.*

*Ky-rie e - le - i - son,*

*Ky-rie e - le - i - son,*

*Ky-rie e - le - i - son,*

*Ky-rie e - le - i - son.*



Cantus (I).

Cantus (II).

Altus.

Bassus.

## CHORUS I.

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

## CHORUS II.

ri-e e-le - - - ison, Ky - ri-e e-le - - - i -

Ky - ri-e e-le - - - i -

Ky - ri-e e-le - - - ison, Ky - ri-e e-le - - -

Ky - ri-e e-le - - -

- son,

- - ison,

- le - ison,

- son,



## Gloria in excelsis Deo.

**CHORUS I.**

Cantus (I). Bo - nae vo - lun - ta - . . .

Cantus (II). Bo - nae vo - lun - ta - . . .

Altus. Bo - nae vo - lun - ta - . . .

Bassus. Bo - nae vo - lun - ta - . . .

**CHORUS II.**

Altus. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Tenor (I). Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Tenor (II). Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

Bassus. Et in ter-ra pax ho - mi - ni - bus.

...tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

...tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ra - mus

...tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus

...tis. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o - ramus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

Lau - da - mus te. Ad - o - ra - mus te.

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Pro-pter ma-

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us, Rex coe-le-stis,

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us, Rex

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us, Rex

pro-pter ma-gnam. Do-mi-ne De-us,

- guam glo-ri-am tu-am.

- guam glo-ri-am tu-am.

- guam glo-ri-am tu-am.

- guam glo-ri-am tu-am.

Rex coelestis. Domine Fili

coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

coe - le - stis. Do - mi - ne Fi -

Rex coelestis. Do - mi - ne Fi -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do -

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

ste. Do-mine Deus, A - gnus De - i, Fi -

Do-mine Deus, A - gnus De - i, Fi -

ste. Do-mine De us, A - gnus De-i, Fi -

Do-mine Deus, A - gnus De - i, Fi -

Do-mine De-us, A - gnus De - i, Fi -

ste. Do-mine De-us, A - gnus De - i, Fi -

ste. Do-mine De - us, Agnus De - i, Fi -

ste. Do-mine De-us, A - gnus De - i, Fi -

li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

li-us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

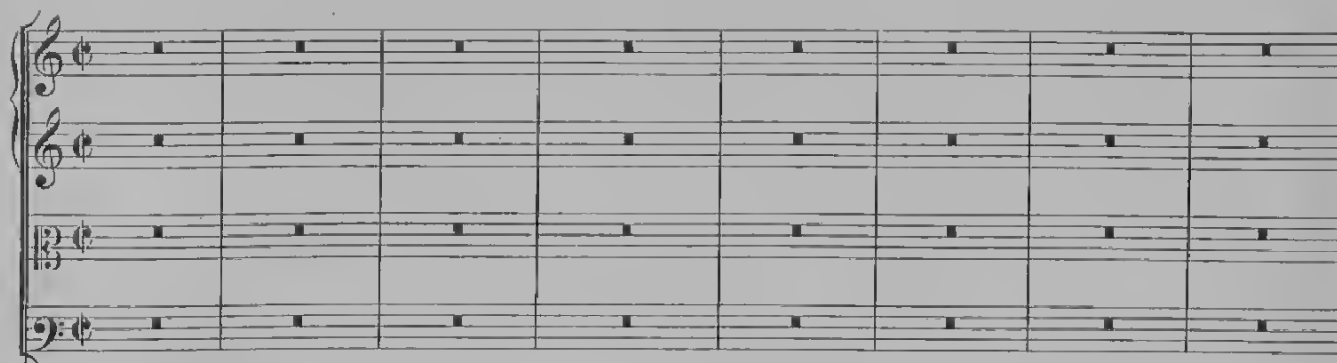
Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.

Fi - li - us Pa - tris.





Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe

\_ bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

\_ bis. Qui tol - lis, su - sci - pe de -

\_ bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

\_ bis. Qui tol - lis, su - sci - pe

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des, qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

ram Patris, mi-se-re-re no-bis.

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu solus sanctus,

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am

Mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis-si-mus,

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis - si -

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis - si-mus,

Tu so-lus Dominus. Tu so-lus Al-tis - si-mus,

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dominus.

-lus san-ctus. Tu so-lus Dominus.

tu so-lus san-ctus. Tu so-lus Dominus.

san-ctus. Tu so-lus Dominus.

Je-su Chri- - - -

-mus, Je-su Chri- - - -

Je-su Chri- - - -

Je-su Chri- - - -

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri- -

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri- - - -

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri- - - -

Tu so-lus Al-tis-si-mus, Je-su Chri- - - -

ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

ste. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

ste. Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

## Credo in unum Deum.

**CHORUS I.**

Cantus (I). Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Cantus (II). Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Altus. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

Bassus. Pa - trem o - mnipo - ten - tem, vi - si -

**CHORUS II.**

Altus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Tenor (I). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Tenor (II). Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

Bassus. Fa - ctorem coe - li et ter - rae,

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

bi - li - um o - mni - um. Et in unum Do - mi - num Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum Chri -

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

et invi - si - bi - li - um. Je - sum

Christum. Et ex Patre na .

Christum. Et ex Patre na .

Christum. Et ex Patre na .

Christum. Et ex Patre na .

Christum, Filium Dei unigenitum.

Christum, Filium Dei unigenitum.

Christum, Filium Dei unigenitum.

Christum, Filium Dei unigenitum.

tum. Deum de De o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.

tum. Deum de De o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.

tum. Deum de De o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.

tum. Deum de De o, lumen de lu.mi.ne, Deum ve.rum.

Ante o mnia saecu la. De.um de De o, lu.men de lumi ne, de De.o

Ante o mnia saecu la. De.um de De o, lu.men de lumi ne, de De.o

Ante o mni a saecu la. De.um de De o, lu.men de lumi ne, de De.o

Ante o mnia saecu la. De.um de De o, lu.men de lumi ne, de De.o

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - substan - ti - a - lem Pa - tri.

ve - ro. Per quem o - mni - a fa -

ve - ro. Per quem o - mni - a fa -

ve - ro. Per quem o - mni - a fa - cta

ve - ro. Per quem o - mni - a

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

Qui propter nos ho - mi - nes, et propter no - stram sa - lu - tem

- cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de -

- cta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de -

sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de -

facta sunt. Et propter no - stram sa - lu - tem de -

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

de-scen-dit de coe-lis. Et incar-na-tus est

-scen-dit de coe-lis. De Spi-ri-tu san-

-scendit de coe-lis. De Spi-ri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. De Spi-ri-tu san-

-scen-dit de coe-lis. De Spi-ri-tu san-

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.

-cto: Et ho-mo fa-ctus est.



Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.

**CHORUS II.**

Cru - ei - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis: sub Pon - ti.

Cru - ei - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pro no - bis:

Cru - ei - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti.

Cru - ei - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

o Pi - la - to, Pi - la - to, sub Pon - ti. o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti. o Pi - la - to pas - sus, et se -

o Pi - la - to, sub Pon - ti. o Pi - la - to pas - sus, et se -

sub Pon - ti. o Pi - la - to pas - sus, et se -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - - e, ter - ti -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - -

- pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a

- a di - - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- a di - - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit

- a di - - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

- a di - - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

coe - lum, sedet ad dex - teram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. - det ad dex - te - ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. se - det ad dex - te - ram Pa - tris, ad dex - te - ram Pa - tris.

## 4 vocum.

Cantus (I). Et i - terum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Cantus (II). Et i - terum venturus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re

Altus. Et i - terum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca -

Bassus. Et i - terum venturus est cum glo -

CHORUS I.

vi - vos ... et mor - tu - os: cu -

vi - vos et mor - tu - os: cu -

re vi - vos et mor - tu - os: cu -

ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu -

- jus re - gni non e - - rit fi - - nis, eu - jus re - gni non e - - rit

- jus re - gni non e - - rit fi - - nis, non e - - rit fi -

- jus re - gni, eu - jus re - gni non e - - rit fi - - nis, non e - rit fi -

- jus re - gni, eu - jus re - gni non e - - rit

fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

- nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

- nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - minum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -

fi - nis. Qui ex Pa -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -

- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - - -

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

- tur, et conglori - fi - ca - - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

**CHORUS I.**

Cantus (I). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Cantus (II). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

**CHORUS II.**

Altus. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Tenor (I). Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Tenor (II). Et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Confi - te -

Bassus. Et unam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am. Confi - te -

In re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum.

In re - mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum.

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - - nem pec - ca - to -



Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu\_o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu\_o - rum.

Et exspe - cto resur - re - ctionem mortu\_o - rum.

Et exspe - cto re - sur - re - ctionem mortu\_o - rum.

- rum. Et ex - spe - cto resur - re - ctio - nem

- rum. Et exspe - cto resur - re - ctio - nem

- rum. Et exspe - cto re - sur - re - ctio - nem

- rum. Et exspe - cto re - sur - re - ctio - nem

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

mortu\_o - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu\_o - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu\_o - rum. Et vi - tam ven - tu -

mortu\_o - rum. Et vi - tam ven - tu -



[illegible][illegible]

[illegible]

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth.

mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



Cantus (I). Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter - ra, ple - ni sunt

Cantus (II). Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Altus. Ple - ni sunt coe - li et

Bassus. Ple - ni sunt coe - li et

CHORUS I.

**Cantus (II).** **CHORUS I.**

Ple - ni sunt coe - li et ter - - - - - ra,

Altus. Ple - ni sunt coe - li et

Bassus.

Altus. **CHO**  
15  
Ple - ni sunt coe - li et

Bassus.

**Bassus.** 

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra  
et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -  
ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra  
et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -  
ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra  
et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -  
ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

coe - li et ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra  
et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - -  
ter - - - ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra glo - ri - a tu -  
Ple - ni sunt coe - - li et ter - - - - ra glo - ri - a

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 tu - - a,

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 tu - - a,

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 tu - - a,

glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 a, glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a tu - - a, glo -  
 tu - - a,

Musical score for the hymn "Gloria tu a". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are "a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a." The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Alto part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Tenor part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The score consists of four measures, each containing a full line of music with lyrics.

Musical score for the hymn "Gloria tu a". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are "a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a." The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Alto part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Tenor part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The score consists of four measures, each containing a full line of music with lyrics.

Musical score for the hymn "Gloria tu a". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are "a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a." The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Alto part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Tenor part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The score consists of four measures, each containing a full line of music with lyrics.

Musical score for the hymn "Gloria tu a". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are "a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a." The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature (C). The Soprano part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Alto part begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The Tenor part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The Bass part begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The score consists of four measures, each containing a full line of music with lyrics.

Cantus (I). **CHORUS I.**

Cantus (II). **CHORUS I.**

Altus. **CHORUS I.**

Bassus. **CHORUS I.**

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex -

Altus. **CHORUS II.**

Tenor (I). **CHORUS II.**

Tenor (II). **CHORUS II.**

Bassus. **CHORUS II.**

Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

sis,

ho - san - na in ex - cel -

sis,

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

cel - sis,

ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel -

hosanna in ex - cel - sis,

hosanna in ex - cel - sis,

hosanna in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - sanna in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, sis, ho - san - na in ex - cel - sis, sis, ho - san - na in ex - cel - sis, sis, ho - san - na in ex - cel - sis, sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

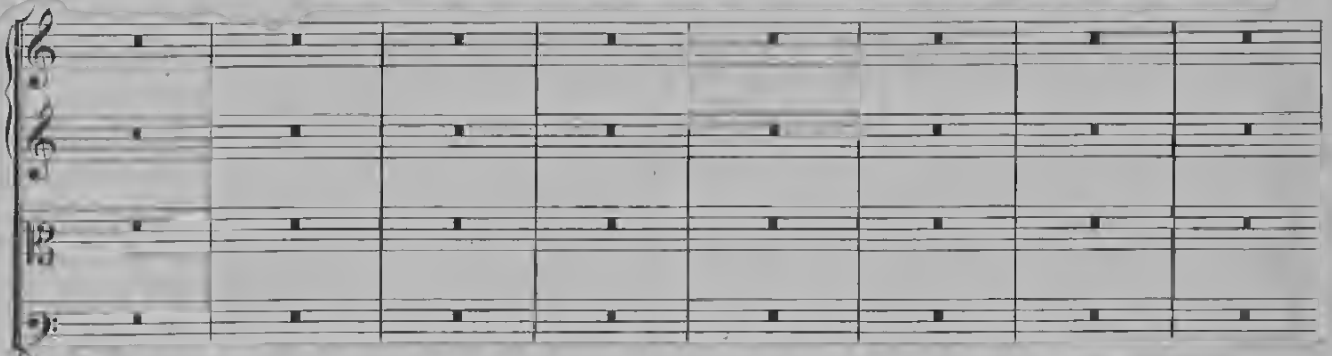
Be - ne - di - ctus qui ve -

- ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

- di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -

- nit, be - ne - di - ctus qui ve -

- nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di -



\_ di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
 \_ ctus qui ve - nit, be - ne - dictus qui ve -  
 \_ nit, be - ne - dictus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -  
 \_ ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,  
 In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,  
 In nomi - ne Do - mi - ni, in nomi - ne Do - mi - ni,  
 In nomi - ne Do - mi - ni,

\_ nit.  
 \_ nit.  
 \_ nit.  
 \_ nit.

[illegible][illegible]

san na in ex cel sis, ho san na in ex cel sis.

san na in ex cel sis, ho san na in ex cel sis.

san na in ex cel sis, ho san na in ex cel sis.

san na in ex cel sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis, in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis.

sis, ho san na in ex cel sis, in ex cel sis.

## Agnus Dei.

Cantus (I). A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i,

Cantus (II). A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i,

Altus. A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i,

Bassus. A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i, A gnus De i,

Altus.

Tenor (I).

Tenor (II).

Bassus.





di, pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,  
 di, pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,  
 di, pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,  
 pecca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-  
 qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: mi-

mi-se-re-re no-bis,  
 mi-se-re-re no-bis,  
 bis, mi-se-re-re no-bis,  
 mi-se-re-re no-bis,

se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
 mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
 se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,  
 se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

## Missa: „Fratres ego enim accepi.“

**CHORUS I.**

Cantus. Ky - ri - e e - le -

Altus. Ky - ri - e e - le -

Tenor. Ky - ri - e e -

Bassus. Ky - ri - e e - le -

**CHORUS II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

le - i - son,

ison,

le - i - son,

i - son,

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -

First system of the musical score. It consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics underneath. The lyrics are "Kyrie e - le - i - son," repeated twice. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Kyrie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Second system of the musical score. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are "- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son," repeated. The music features various melodic lines and rests.

- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- ri - e e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- ri - e e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Third system of the musical score. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are "Ky-rie e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son," repeated. The music includes a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.

Ky-rie e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son,

Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Fourth system of the musical score. It continues the four-staff arrangement. The lyrics are "- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son," repeated. The music includes a key signature change to one sharp (F#) in the final measure.

- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- le - i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

- i - son, Ky-rie e - le - i - son, Ky-rie e - le - i - son,

Chri - ste e -

Chri - ste e -

Chri -

Chri -

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

le - i - son,

ste e - le - i - son,

ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e -

Chri - ste e -

Chri - ste e -

Chri - ste e -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le -

Chri - ste e -

le -

ison, Chri - ste e - le -

le -

ison, Chri - ste e -

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le -

i - son, Chri - ste e - le -

ison, Chri - ste e - le -

ison, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste e - le -

ison, Chri - ste e - le -

le - i - son, Chri - ste e - le -

e - le - i - son, Chri - ste e - le -

ison, Chri - ste e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

-rie e - - le - ison, Ky - rie e - le - ison, e -  
 -rie e - le - ison, Ky - rie e - le - ison,  
 - - - ison, Ky - rie e - le - ison,  
 - ri - e e - le - ison, Ky - rie e - le - ison, e -

[illegible]

le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

e - le - i - son, e - le - i - son.

le - i - son, e - le - i - son.

-ison, Kyrie eleison. Kyrie eleison. Kyrie eleison. Kyrie eleison.

## Gloria in excelsis Deo.

**CHORUS I.**

Cantus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Altus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Tenor. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

Bassus. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

**CHORUS II.**

Cantus. Bo -

Altus. Bo - nae vo -

Tenor. Bo -

Bassus. Bo -

Lau - da - mus te.

Lan - damus te.

Lau - damus te.

Lau - da - mus te.

- nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus te.

- lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus

- nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus

- nae vo - lun - ta - tis. Be - ne - di - cimus



Ad-o-ra-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-

te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-

-ginus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-ginus ti-bi. Do-mine

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

De.us, Rex coe - le - stis. Do - mine

De.us, Rex coe - le - stis. Do - mine

De.us, Rex coe - le - stis. Do - mine

De.us, Rex coe - le - stis. Do - mine

Je - su Christe, Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste. Do - mine

Je - su Chri - ste. Do - mine

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mine De - us, A - gnus De - i,

Do - mine De - us, A - gnus De - i,

De - us, A - gnus De - i,

De - us, A - gnus De - i,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 4/4 time. The first system shows rests for all parts. The second system shows the vocal entries with the word "Mi".

Musical score for four voices with Latin lyrics. The lyrics are: Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di.

Musical score for four voices with Latin lyrics. The lyrics are: Mi - se - re - re no - bis. - se - re - re no - bis. - se - re - re no - bis. - se - re - re no - bis.

Musical score for four voices with Latin lyrics. The lyrics are: mi - se - re - re no - bis. - di, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sei-pe de - pre-ca - ti -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, su - sei-pe de - pre-ca - ti -

Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, su - sei-pe de - pre-ca - ti -

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, su - sei-pe de - pre-ca - ti -

.bis. Su - sei-pe de - pre-ca - ti -

.bis. Su - sei-pe de - pre-ca - ti -

.bis. Su - sei-pe de - pre-ca - ti -

.bis. Su - sei-pe de - pre-ca - ti -

- o - nem no - stram. Mi - se.

- o - nem no - stram. Mi - se.

- o - nem no - stram. Mi - se.

- o - nem no - stram. Mi - se.

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se.

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se.

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se.

- o - nem no - stram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa - tris, mi - se.

re re no bis. Quo ni am tu so lus san ctus.

re re no bis. Quo ni am tu so lus san ctus.

re re no bis. Quo ni am tu so lus san ctus.

re re no bis. Quo ni am tu so lus san ctus.

re re no bis. Tu so lus Do mi nus.

re re no bis. Tu so lus Do mi nus.

re re no bis. Tu so lus Do mi nus.

re re no bis. Tu so lus Do mi nus.

Tu so lus Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum

Tu so lus Al tis si mus, Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum

so lus, tu so lus Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum san

so lus Al tis si mus, Al tis si mus, Je su Chri ste. Cum san

nus, Je su Chri ste.

nus, Je su Chri ste. Cum

nus, Je su Chri ste. Cum san

nus, Je su Chri ste. Cum

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

- cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men,

Cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

- cto Spi - ri - tu in

san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

in glo - ri - a De - i Pa - tris. De - i Pa - tris. A - - - - - men.

ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men.

ri - a De - i Pa - tris. A - - - - - men, De - i Pa - tris. A - - - - - men.

## Credo in unum Deum.

**CHORUS I.**

Cantus. Pa - trem omni - po - ten -

Altus. Pa - trem omni - po - ten - tem, o - mi - po - ten -

Tenor. Pa - trem omni - po - ten -

Bassus. Pa - trem omni - po - ten -

**CHORUS II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

- tem, factorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li, factorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae.

- tem, fa - ctorem coe - li et ter - rae.

Vi - si - bi -

Vi - si - bi - lium omni - um, vi - si - bi -

Vi - si - bi - lium omni - um

Vi - si - bi - lium omni - um



Je - - sum Chri -

Je - - sum Chri -

Je - - - sum

Je - - - sum

- lium omni-um et in-vi- si-bi-li-um. Et in u- num Domi-num Je - - - sum

- lium omni-um et in-vi- si-bi-li-um. Et in u- num Do - mi-num Je - - - sum

et in-vi- si-bi- -li-um. Et in u- num Domi-num Je - - - sum Chri -

et in-vi- si-bi-li-um Et in u- num Domi-num Je - - - sum

- stum, Fi lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

- stum, Fi- lium De - i u - ni - ge - - ni-tum. Et ex Patre na -

Chri - - stum, Fi-lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre

Chri - - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Patre na -

Chri - - stum, Fi-lium De-i u- - - ni-ge-nitum, u - ni-ge-nitum.

Chri-stum, Fi-lium De-i u- - ni-ge- ni-tum, u - ni-ge-ni- tum.

- - stum, Fi-lium De-i u- ni-ge- - nitum, u - ni-ge-ni- tum.

Chri - - stum, Fi-lium De-i u- - ni-ge- ni- tum, u - ni-ge-ni-tum.

Patre na - tum an - te omni - a sae - - cu - la.  
 - tum an - te omni - a sae - - cu - la.  
 na - - tum an - te omni - a sae - cu - la.  
 - tum an - te omni - a sae - cu - la.

De - um de De - o, lu -  
 De - um de De - o, lu -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi -  
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi -

Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.  
 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.  
 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.  
 Lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - ro.

- men de lu - mi - ne. Ge - ni -  
 - men de lu - mi - ne. Ge - ni -  
 - ne. Ge - ni -  
 - ne. Ge - ni -

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - tri. Qui propter

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri. Qui propter

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - - - - - tri. Qui propter

Con - substanti - a - - - - - lem Pa - tri. Qui propter

-tum, non fa - - - - - etum: per quem o - mnia facta sunt.

-tum, non fa - - - - - etum: per quem o - mnia facta sunt.

-tum, non fa - - - - - etum: per quem o - mnia facta sunt.

-tum, non fa - - - - - etum: per quem o - mnia facta sunt.

nos ho - - - - - mines de - scen - dit de - - - - - coe -

nos ho - mi - - nes de - scen - dit de coe - - -

nos - - - - - ho - - - - - mi - nes de - scen - - dit de - - -

nos ho - - - - - mi - nes de - scen - dit de - - - - -

Et propter no - - - - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

Et propter no - - - - - stram sa - lu - - tem de - scen - - - dit de coe -

Et pro - pter - - - - - no - stram sa - - lu - tem de - scen - dit de - - -

Et propter no - - - - - stram sa - lu - tem de - scen - dit de

- - - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma.  
 - - - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma.  
 - - - coe - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma.  
 - - - coe - - - lis. Et in - car - na - tus est ex Ma.

- - - lis. De Spi - ri - tu san - cto:  
 - - - lis. De Spi - ri - tu san - cto:  
 - - - coe lis, de coe - lis. De Spi - ri - tu san - cto:  
 - - - coe - - - lis. De Spi - ri - tu san - cto:

- ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - - ctus est.  
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - - ctus est.  
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - - ctus est.  
 - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - - mo fa - - - ctus est.

Et ho - - mo fa - - - ctus est.  
 Et ho - - mo fa - - ctus est, fa - - - ctus est.  
 Et ho - - mo fa - - ctus est, fa - - - ctus est.  
 Et ho - - mo fa - - ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

**CHORUS I.**

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, e - ti - am pro

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:

no - bis: sub Pon - ti - o, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

- am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas -

-sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

-sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

-sus, et se - pul - tus est. Et re - surrexit ter - ti - a

-sus, et se - pul - tus est.

- e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scendit in

- e, et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras. Et a - scendit in

di - e, di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

Et re - surrexit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scrip - tu - ras.

coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte -  
 coe - lum, in coe - lum, se - det ad dex - te - ram Pa -  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex -  
 Et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris,

- ram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris.  
 - tris, se - det ad dexteram, se - det ad dexteram Pa - tris.  
 - teram Pa - tris, se - det ad dexteram Pa - tris, se - det ad dex - teram Pa - tris.  
 se - det ad dex - teram Pa - tris, ad dexte - ram Pa - tris.

Cantus. Et i - tem ven - turus est, ven - tu - rus est.  
 Altus. Et i - tem ven - turus est, et i - tem ven - tu - rus  
 Tenor. Et i - tem ven - turus est  
 Bassus. Et i - tem ven - turus est  
 CHORUS II.  
 Cum

eum glo - ri - a ju - di - ca - re  
 est eum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et  
 eum glo - ri - a ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi -  
 glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non -  
 mor - tu - os, et mor - tu - os: cu - jus re - gni non  
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non -  
 - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non

e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum,  
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum,  
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num, et  
 e - rit fi - nis. Et in Spi - ritum sanctum, Do - mi - num,

Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -  
 Do - mi - num: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que  
 vi - vi - fi - can - tem.  
 et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

- o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -  
 - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul  
 - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

-ra - - - tur, et con-glo - ri - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est

- - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - - -

ad - o - ra - tur, et con-glo - ri - - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est, qui lo -

-ra - - - tur, et con-glo - ri - - fi - ca - - tur:

per Pro - phe - - - - - tas.

- tus est per Pro - phe - - - - - tas, per Pro - phe - - - - - tas.

- cu - tus est per Pro - - - - - phe - - - - - tas.

qui lo - cu - tus est per Pro - - - - - phe - - - - - tas.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

**CHORUS I.**

Et unam sanctam ca - tho - li - cam. Con -

Et unam sanctam ca - tho - li - cam. Confi - teor u -

Et u - nam sanctam ca - tho - li - cam. Confi - te -

Et unam sanctam ca - tho - li - cam. Con - fi - teor u -

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

**CHORUS II.**

Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.

Et a - posto - ficam Ec - cle - si - am.

Et a - posto - licam Ec - cle - si - am.

Et a - postoli - cam Ec - cle - si - am.



\_fi - teor u - num ba - pti - sma.  
 \_num bap - ti - sma.  
 \_or u - num ba - pti - sma. Et  
 \_num bap - ti - sma.

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 Con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -  
 Con - fi - teor u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.  
 Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o - rum.

\_rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -  
 \_rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -  
 \_rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -  
 \_rum. Et ex - spe - cto re - surrecti - o - nem mor - tu - o -

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

-rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae -

-rum.

Et vi - tam ven - tu - ri

-rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae -

-rum.

Et vi - tam ven - tu - ri sae -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

sae - cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

- cu - li. A - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.

- cu - li. Amen, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.



Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa -

Do - minus De - us

Do - minus De - us

Do - minus De - us

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus De -

- ba - oth, Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth,

Sa - ba - oth,

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa - ba -

Do - minus De - us Sa - ba -

us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li  
 us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et  
 us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li  
 us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.  
 oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.  
 oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.  
 oth, Do-minus De-us Sa-ba-oth.

et ter-ra glo-ri-a  
 ter-ra, et ter-ra glo-ri-a tu-a  
 et ter-ra glo-ri-a tu-a  
 ter-ra glo-ri-a tu-a

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra  
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra  
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra  
 Ple-ni sunt coe-li et ter-ra

tu a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

- a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

glo-ri-a tu a. Ho-san-na in ex-cel-sis,

ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

ho-san-na in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, ho-sanna in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

Cantus.  Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Altus (I). 

Altus (II).  Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Tenor.  Be - ne - di -

 be - ne - di - ctus qui ve - nit,

 Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne -

 - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit,

 - ctus qui ve - nit, be -

 be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

 - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in

 be - ne - di - ctus qui ve - nit

 - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit

 no - mine, in no - mi - ne Do - mi - ni,

 no - mi - ne, in no - mi - ne,

 in no - mi - ne Do - mi - ni, in

 in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

in no - mi - ne, in no - mi - ne. Do - mi - ni.

- ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

- ni, in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni.

in no - mi - ne, in no - mi - ne. Do - mi - ni.

Cantus. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - na in ex -

Altus. Ho - san - - na in ex - cel - - - - sis, ho - san -

Tenor. Ho - san - - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - na

Bassus. Ho - san - - na in ex -

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.



- cel - sis,  
 - na in ex - cel - sis, ho -  
 in ex - cel - sis,  
 - cel - sis, ho -  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -  
 Ho - sau - na in ex - cel - sis, ho san - na  
 Ho - san - na in ex - cel - sis,  
 Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

[illegible]

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

## Agnus Dei.

Cantus. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i.

Altus. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i.

Tenor. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i.

Bassus. A - gnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i, Agnus De - i.

CHORUS I.

CHORUS II.



-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, peccata mun-

-di, pec-ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-

di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis,

di: mi-se-re-re no-bis,



## Missa: „Confitebor tibi Domine“.

**CHORUS I.**

Cantus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Altus. Ky - ri - e e - le - i - son,

Tenor. Ky - ri - e e - le - i - son,

Bassus. Ky - ri - e e - le - i - son,

**CHORUS II.**

Cantus. Ky -

Altus. Ky - ri - e

Tenor. Ky - ri - e

Bassus. Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- ri - e e - le - i - son,

e - le - i - son,

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le -  
 - i son, Ky - ri - e e - le - i son,  
 - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky -  
 - le - i son, Ky - ri - e e - le -

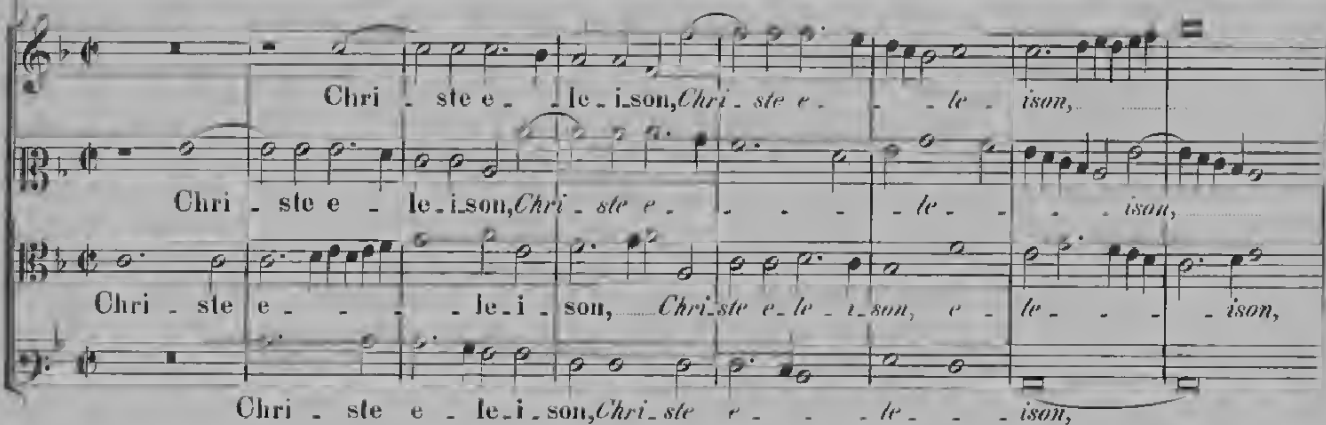
Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e  
 Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri -  
 Ky - ri - e e - le - i son, e - le -  
 Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e

- i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.  
 Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.  
 - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.  
 - i son, Ky - ri - e e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.

e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.  
 - e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.  
 - i son, e - le - i son, e - le - i son.  
 e - le - i son, Ky - ri - e e - le - i son.



Chri - ste  
Chri - ste e - le - i -  
Chri - ste e - le - i -  
Chri - ste e -



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,



e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -  
son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste  
son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,



Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son,  
Chri - ste e - le - i - son,





le - - - i - son, Chri - ste e - le - - - i son,

e - le - - - i son, Chri - ste e - le - - - i son,

- - - i son, Chri - ste e - le - i - son,

e - le - - - i son, Chri - ste e - le - - - i son,



Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le - - -

Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - - - i son, Chri - ste e - le -

Chri - ste e - le - i son, Chri - ste e - le -



Chri - ste e - le - - - i - son, Chri - ste e - le - i son.

Chri - ste e - le - - - i son, Chri - ste e - - - le - - i son.

Chri - ste e - le - - - i son.

Chri - - - ste e - le - - - i son, Chri - ste e - - - le - - i son.



- i - son, Chri - ste e - le - - - i son.

- - i son, Chri - ste e - le - - - i son.

- - i son, Chri - ste e - le - - - i son.

- - i son, Chri - ste e - le - - - i - son.

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison, Kyrie eleison.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le -  
 Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e -  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

- i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,  
 - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,  
 Ky - ri - e e - le - i - son,

## Gloria in excelsis Deo.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS I.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

CHORUS II.

Bo -

Bo - nae volun - ta -

Bo - nae volun -

Bo - nae volun - ta -

bo - nae volun - ta - - - tis.

Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - tis.

Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis.

Be - ne - di - cimus te.

bo - nae volun - ta - - - tis.

Be - ne - di - cimus te.

- nae volun - ta - tis.

Lau - da - mus te.

Ad - o -

- tis.

Lau - da - mus te.

Ad - o -

- ta - - - tis.

Lau - da - mus te.

Ad - o -

- - - - - tis.

Lau - da - mus te.

Ad - o -

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-ra-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

ma-gnam glo-ri-am tu-am. Do-mine De-

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.

us, Rex coelestis, Deus Pa - ter. Do - mine Fi - li,

us, Rex coelestis, Deus Pa - ter. Do - mine Fi - li,

us, Rex coelestis, Deus Pa - ter. Do - mine Fi - li,

us, Rex coelestis, Deus Pa - ter. Do - mine Fi - li,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mine

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do -

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne

De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mine

Je - su, Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

Je - su Chri -

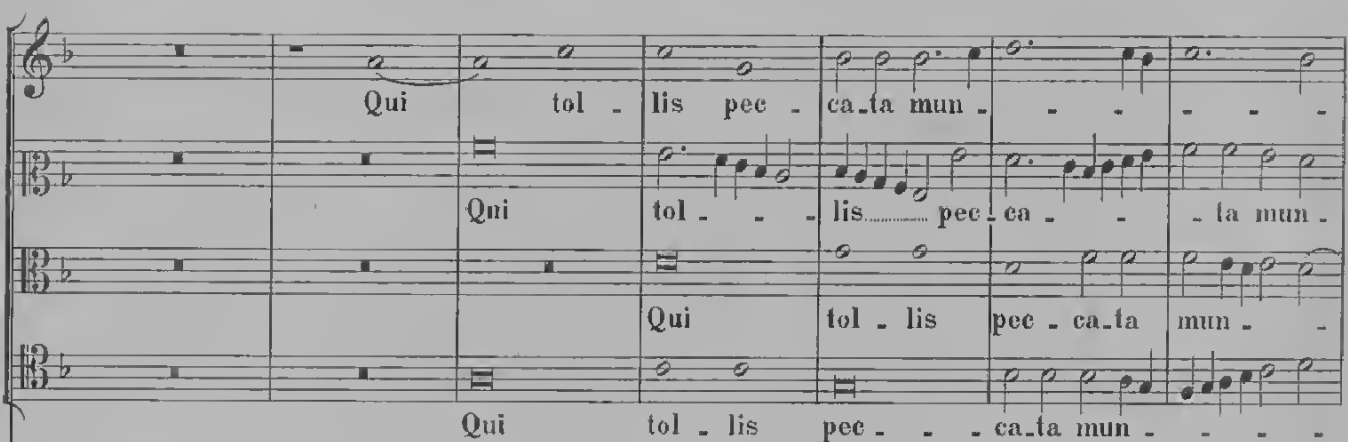
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Do - mine Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

[illegible][illegible]





di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre -

di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

di, su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca -

di, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca -

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca -

su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe de - pre - ca - ti -

su - sci-pe, su - sci-pe, su - sci-pe

ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Pa -

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

ti - o - nem no - stram, no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

tris, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Pa - tris,

Pa - tris,

tris,

Pa - tris,

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus.

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so -

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus. Tu so - lus.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus.

Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

-lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

-lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Do-mi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus, Je-

Tu so-lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus,

Tu so-lus Domi-nus. Tu so-lus Altis-si-mus,

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu in

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

- su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

Je-su Chri-ste. Cum sancto Spi-ri-tu

glo-ri-a De - i Patris. A - - - men, A - - - men, in glo-ri - a De - i Patris.

glo-ri - a De - i, De - i Patris. A - - men. in glo-ri - a De - i

glo-ri - a De - i Patris. A - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris.

glo-ri - a De - i Patris. A - - men, in glo-ri - a De - i

in glo-ri - a, in glo-ri - a De -

in glo-ri - a, in glo-ri - a

in glo-ri - a, in glo-ri - a

in glo-ri - a, in glo-ri - a

A - men, De - - i Pa - - tris. A - - men, A - - - men.

Pa - - - tris. A - - men, A - - - men, A - - men, A - - - men.

A - - - men, De - i Pa - - tris. A - - men.

Patris. A - - men, De - - i Pa - - tris. A - - - men.

- i Pa - tris. A - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

De - i Patris. A - - men, De - i Pa - tris. A - - - men.

De - - i, De - i Pa - - tris. A - - men.

De - i Patris. A - - men, De - i Pa - tris. A - - - men.

## Credo in unum Deum.

**CHORUS I.**

Cantus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Altus. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Tenor. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Bassus. Pa - trem o - mni - po - tentem, o - mni - po - ten - tem,

**CHORUS II.**

Cantus. Fa - ctorem coe - li et

Altus. Fa - ctorem coe -

Tenor. Fa - ctorem coe - li et ter -

Bassus. Fa - ctorem coe - li et

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um

- bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri - - - stum,  
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri -  
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri -  
 - si - bi - li - um. Et in unum Do - minum Je - sum Chri - stum,

et in - vi - si - bi - li - um.  
 et in - vi - si - bi - li - um.  
 et in - vi - si - bi - li - um.  
 et in - vi - si - bi - li - um.

Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te o -  
 - - - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre natum ante  
 - - - stum, Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre natum ante  
 Fi - lium De - i. Et ex Pa - tre na - tum an - te

Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.  
 Fi - lium De - i, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

omnia sae... cu... la. De... um ve... rum  
 omnia sae... cu... la. De... um ve... rum  
 omnia sae... cu... la. De... um ve... rum  
 omnia sae... cu... la. De... um ve... rum

De... um de De... o, lumen de lu... mi... ne.  
 De... um de De... o, lumen de lu... mi... ne.  
 De... um de De... o, lumen de lu... mi... ne.  
 De... um de De... o, lumen de lu... mi... ne.

de De... o ve... ro. Con... substan... ti... a... lem Pa... tri:  
 de De... o ve... ro. Con... substan... ti... a... lem Pa... tri:  
 de De... o ve... ro. Con... substan... ti... a... lem Pa... tri:  
 de De... o ve... ro. Con... substan... ti... a... lem Pa... tri:

Ge... nitum, non fa... etum: per quem o...  
 Ge... nitum, non fa... etum: per quem o...  
 Ge... nitum, non fa... etum: per quem o...  
 Ge... nitum, non fa... etum: per quem o...

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes...

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes...

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes...

per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos homi - nes...

...omnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

...omnia fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

...omnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

...omnia fa - cta sunt, fa - cta sunt. Et propter no - stram sa -

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe -

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

...lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -

...lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe -

...lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de coe -

...lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -



lis. Et in car-natus est ex Ma-ri-a

lis. Et in car-na-tus est ex Ma-ri-a

Et in car-natus est ex Ma-ri-a Vir-

lis. Et in car-natus est ex Ma-ri-a

lis. De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu sancto ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-

lis. De Spi-ri-tu san-cto ex Ma-

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

**CHORUS II.**

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no -

- fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti -

- bis, e - ti - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi - la -

- bis: sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- to, Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus

- o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul - tus

- to pas - sus, et se - pul - tus est, pas - sus, et se - pul -

sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus, et se - pul - tus est.

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,

est. Et re - surre - xit ter - ti - a di - e, ter - ti - a di -

- tus est. Et re - surre - xit ter - ti - a

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di -

et re-sur-re-xit ter-tia di-e, et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-di-e, et re-sur-re-xit ter-tia di-e se-cun-di-e

se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

**CHORUS I.**

Et a-scen-dit in coe-lum, Et a-scen-dit in coe-lum, Et a-scen-dit in coe-lum, Et a-scen-dit in coe-lum.

et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ras, a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ras, et a-scen-dit in coe-lum, se-det ad dex-te-ras.

ram Pa - tris, se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

ram ven - turus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

jus regni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

**CHORUS I.**

Cantus. Et in Spiritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi -

Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi -

Tenor. Et in Spiritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi -

Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - minum, et vi - vi - fi -

**CHORUS II.**

Cantus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - minum, et

Altus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - mi - num,

Tenor. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - minum,

Bassus. Et in Spi - ritum san - ctum, Do - minum,

- can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

- can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

- can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce -

vi - vi - fi - can - tem.

et vi - vi - fi - can - tem.

et vi - vi - fi - can - tem.

et vi - vi - fi - can - tem.

dit. Si mul ad o ra tur,  
ce dit. Si mul ad o ra tur, et  
dit. Si mul ad o ra tur,  
dit. Si mul ad o ra tur,

Qui cum Pa tre et Fi li o si mul ad o ra tur, et conglo.  
Qui cum Pa tre et Fi li o si mul ad o ra tur, et  
Qui cum Pa tre et Fi li o si mul ad o ra tur, et conglo ri.  
Qui cum Pa tre et Fi li o si mul ad o ra tur, et conglo.

et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe tas,  
conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Prophe.  
et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est per Pro phe tas,  
et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est.

ri fi ca tur: qui  
conglo ri fi ca tur: qui lo  
fi ca tur, et conglo ri fi ca tur: qui lo cu tus est  
ri fi ca tur, et conglo ri fi ca tur: qui lo

per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca -  
 - tas, per Pro - phe - tas. Et unam sanctam ca - tho - li - cam et a - po -  
 per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam  
 per Pro - phe - tas, per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam catho - li -

lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam  
 - cu - tus est per Prophe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 per Pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam  
 - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et unam san - ctam ca - tho - li - cam

tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.  
 - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am, Ec - cle - si - am.  
 - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -  
 et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - teor u -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remis - si -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in re -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remis -

Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remis - si -

- num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- num bap - ti - sma in remis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto resur - re - cti - o -

- mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - re - cti -

- si - o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto resur - re - cti -

- o - nem pec - ca - to - rum. Et exspe - cto re - sur - re - cti - o -

Et exspe - cto

Et exspe - cto

Et exspe - cto

Et exspe - cto



nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 onem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -  
 nem. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven -  
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam  
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 mor - tu - o - rum. Et vi - tam

li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.  
 li. A - - - men, A - - - men, A - - - men.  
 li. A - - - men, A - - - men, A - - - men, A - - - men.  
 li. A - - - men, A - - - men, A - - - men.

tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.  
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.  
 sae - cu - li. A - - - men.  
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, A - - - men.

## Sanctus.

Cantus.

CHORUS I.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Cantus.

CHORUS II.

Altus.

Tenor.

Bassus.

San - ctus, San - ctus, Do - minus

San - ctus, San - ctus, Dominus Deus Sa - ba -

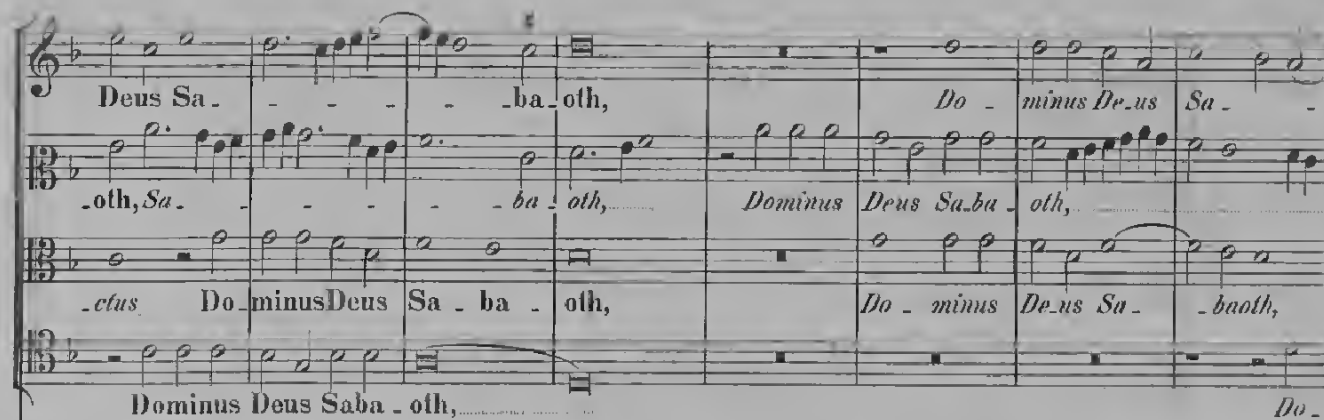
San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

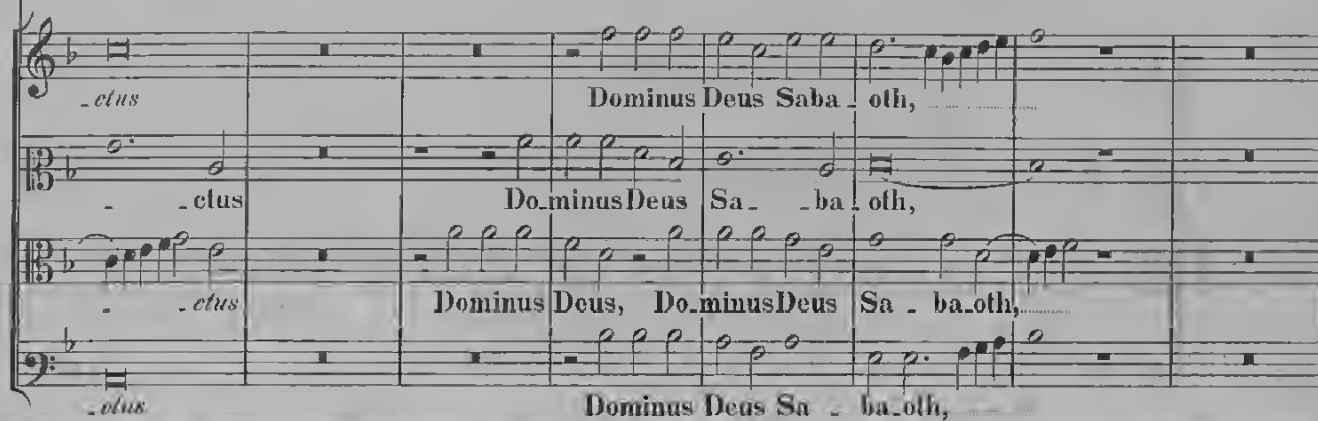
- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

- ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus



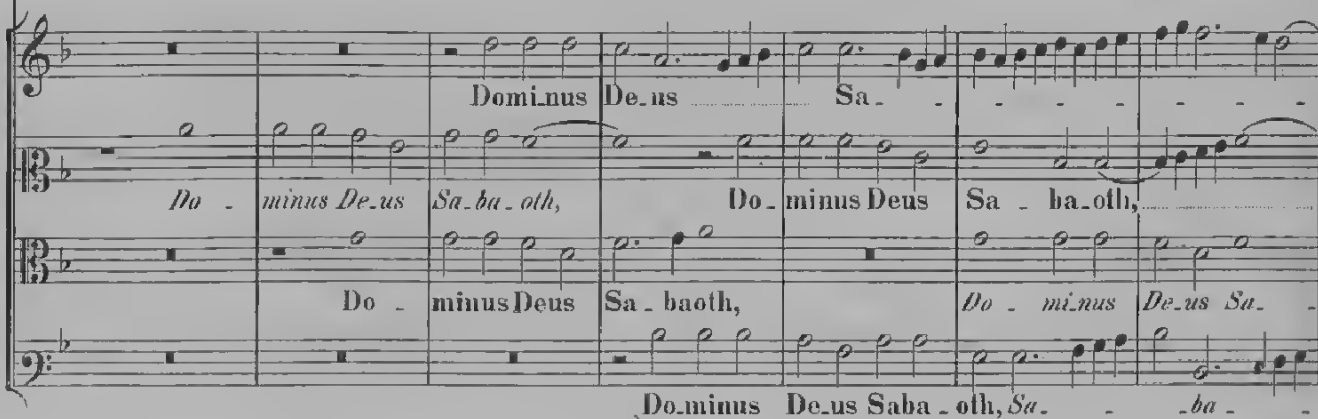
Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -  
 - oth, Sa - ba - oth, Dominus Deus Sa - ba - oth,  
 - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,  
 Dominus Deus Saba - oth, Do -



- ctus Dominus Deus Saba - oth,  
 - ctus Do - minus Deus Sa - ba - oth,  
 - ctus Dominus Deus, Do - minus Deus Sa - ba - oth,  
 - ctus Dominus Deus Sa - ba - oth,



- ba - oth, Do - minus De - us Sa - ba - oth,  
 Dominus De - us Sa - ba - oth, Sa - ba - oth, Do -  
 - minus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa - ba - oth,



Dominus De - us Sa -  
 Do - minus De - us Sa - ba - oth, Do - minus Deus Sa - ba - oth,  
 Do - minus Deus Sa - ba - oth, Do - minus De - us Sa -  
 Do - minus De - us Saba - oth, Sa - ba -

Do-minus Deus Sa - ba - oth, Do-minus De - us Sa - ba - oth.

Do-minus Deus Sa - ba - oth.

- minus Deus Saba oth, Do-minus De-us Sa - ba - oth, Sa - ba oth.

Do-minus Deus Sa - ba oth, Sa - ba - oth.

- ba oth, Do-minus De-us Saba oth, Sa - ba - oth.

- ba oth, Do-minus De-us Sa - ba oth, Sa - ba - oth.

- ba oth, Dominus Deus Sa - ba oth, Dominus Deus Sa - ba - oth.

- oth, Do - minus Deus Sabaoth, Sa - ba - oth.

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

## CHORUS II.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple -

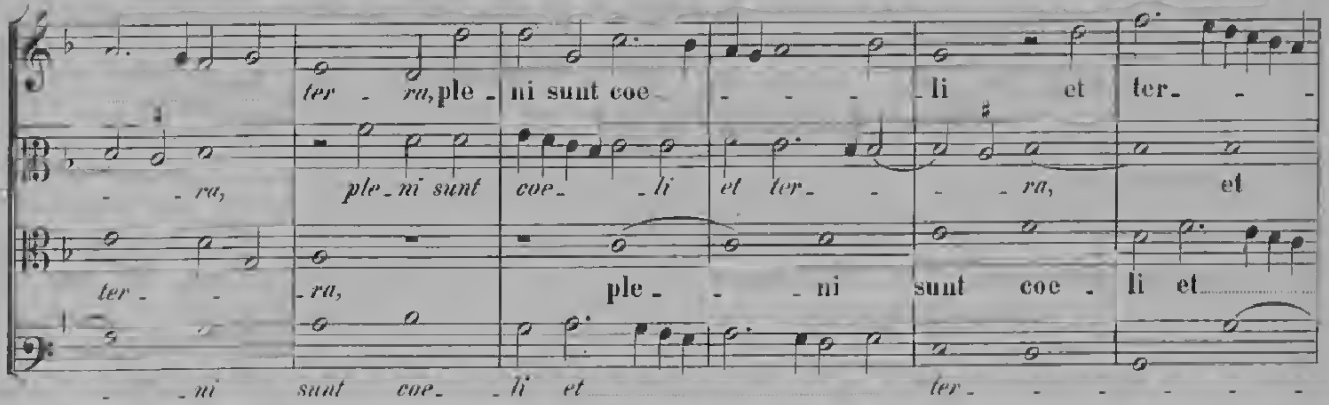
Ple -

ple - ni sunt coe - li et

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

- ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

- ni sunt coe - li et ter - ra, ple -



ter - ra, ple - ni sunt coe - li et ter -

- ra, ple - ni sunt coe - li et ter - - - ra, et

ter - - - ra, ple - - - ni sunt coe - li et

- ni sunt coe - li et ter -



- - - ra glo - ri - a tu -

ter - - - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

- - - ra glo - ri - a tu - - - - a,

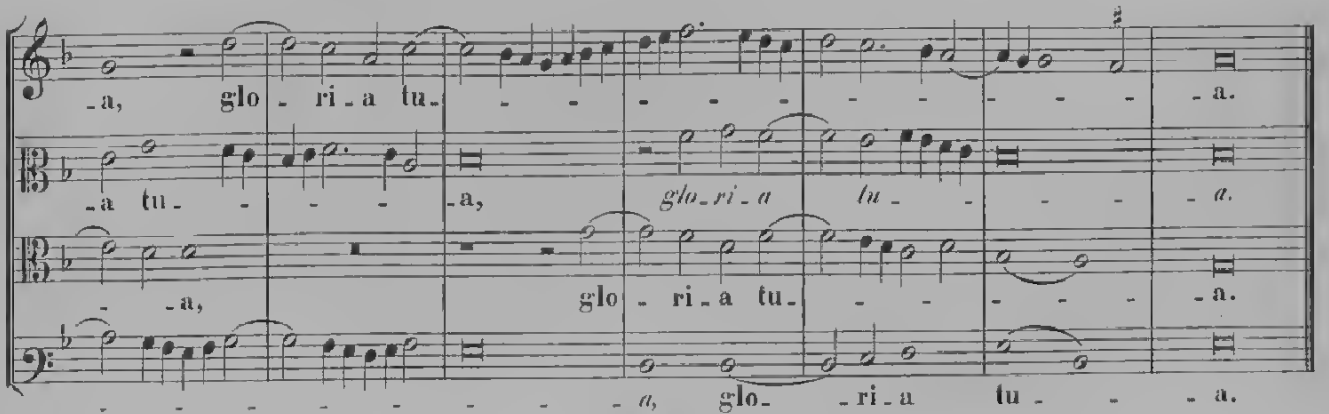


- a, glo - ri - a tu -

- a, glo - ri - a tu - a, glo - ri -

- a, glo - ri - a tu -

glo - ri - a tu - - - - a, glo - ri - a tu -



- a, glo - ri - a tu - - a.

- a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.

- a, glo - ri - a tu - - a.

- a, glo - ri - a tu - - a.

**CHORUS I.**

Cantus. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

Altus. Ho - san - na in ex - - - - cel - - - -

Tenor. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san -

Bassus. Ho - san - na in

**CHORUS II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

cel - sis, ho - san -

sis, ho - san -

na in ex - cel - sis, ho - san -

ex - - - cel - - sis, ho - san -

Ho - san - na in ex - - - cel - - -

Ho - san - na in ex - cel - - sis,

Ho - san - na in ex - - - cel - - -

Ho - san - na in ex - - - cel - - -



na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

na in ex - cel - sis, ho - san -

na in ex - cel - sis,

na in ex - cel - sis, ho - san - na

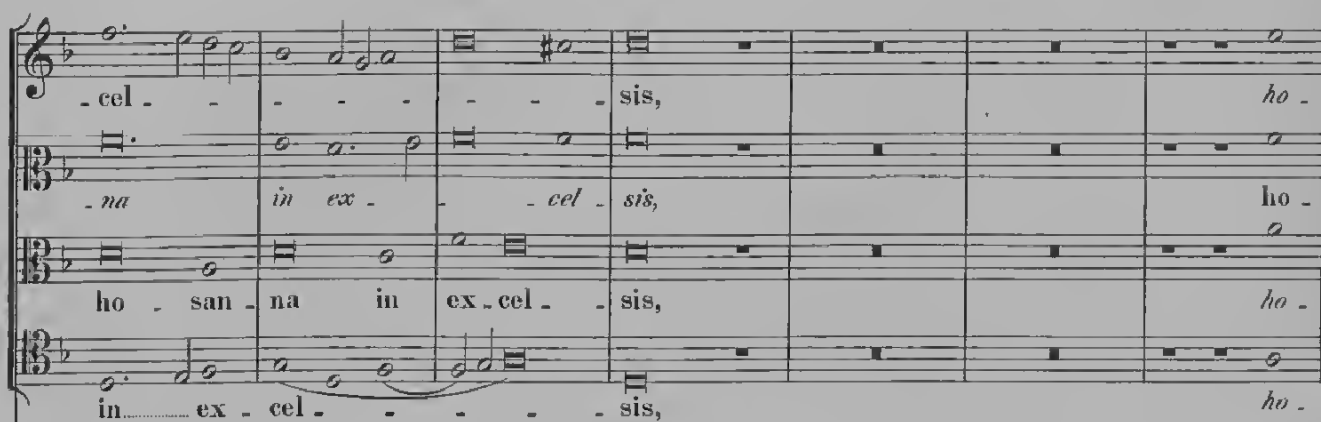


sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -



cel - sis, ho -

na in ex - cel - sis, ho -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

in ex - cel - sis, ho -



ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

sis, ho - san - na in ex - cel -

San - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

San - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

San - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

San - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,

[illegible]

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

- sis, ho - san - na in ex - cel - sis. . . . .  
 ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.  
 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
 - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.



Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve -

Be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -

Be - ne - di -

- nit, be - ne - di - ctus qui

- nit, be - nedictus

- ctus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

ve - nil, qui ve - nil

ve - nil, be - ne - di - ctus qui ve - nil

be - ne - di - ctus qui ve - nil

In nomi - ne, in no - mi -

In no - mi - ne, in

In nomi - ne Do - mi -

In nomi - ne, in no - mi - ne

ne Do - mi - ni, Do - mi -

no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi -

Do - mi - ni, Do - mi -

in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne  
 in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne  
 no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne Do -  
 in no-mi-ne Do - mi-ni, in no-mi-ne

-ni,  
 in no-mi-ne,  
 in no-mi-ne  
 in no-mi-ne Do - mi-ni  
 in no-mi-ne

-ne, in nomi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni.  
 Do-mi-ni, in no-mi-ne Domi-ni, Do - mi-ni.  
 -mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.  
 Do-mi-ni, in nomi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni.

in no-mi-ne, in nomi-ne Do - mi-ni.  
 Do - mi-ni, in nomi-ne Do - mi-ni.  
 -ni, in no-mi-ne Domi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.  
 Do - mi-ni, in no-mi-ne Do - mi-ni.

## Agnus Dei (I).

**CHORUS I.**

Cantus. A - gnus De - i, A - gnus De -

Altus. A - gnus De -

Tenor. A - gnus De - i, A - gnus

Bassus. A - gnus De i, A - gnus De -

**CHORUS II.**

Cantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

i, A - gnus De - i, i,

- i, A - gnus De - i,

De - i, De - i,

- i, A - gnus De - i,

A - gnus De - i, A - gnus De -

A - gnus De i, A - gnus De -

A - gnus De i, A - gnus De -



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol -



- i,

A - gnus De - i,

- i,

qui tol - lis

qui tol - lis



qui tol - lis pec - ca - tu mun - di,

- di,

- ca - tu mundi,

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

- lis,

qui tol - lis pec - ca -



pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

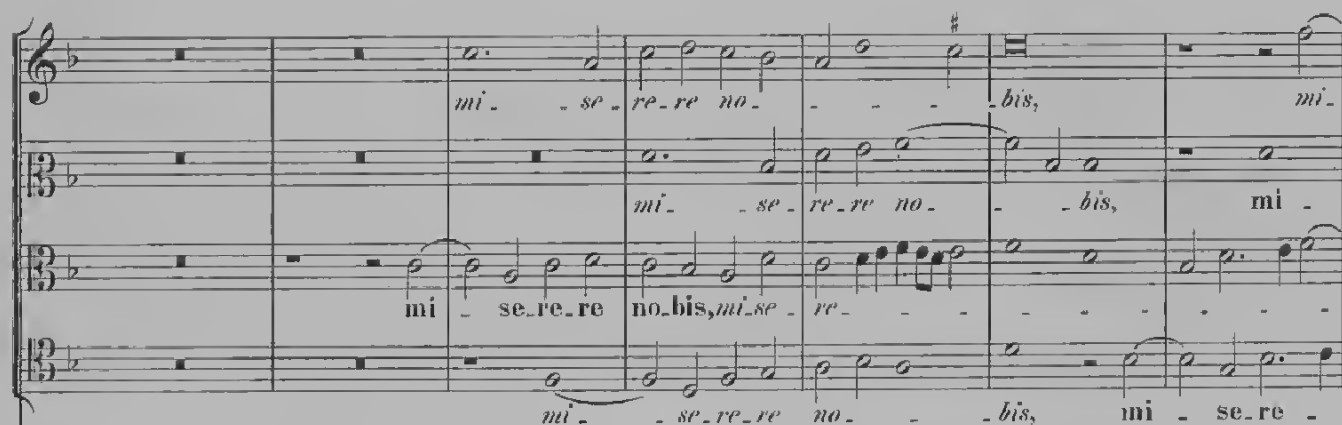
pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -



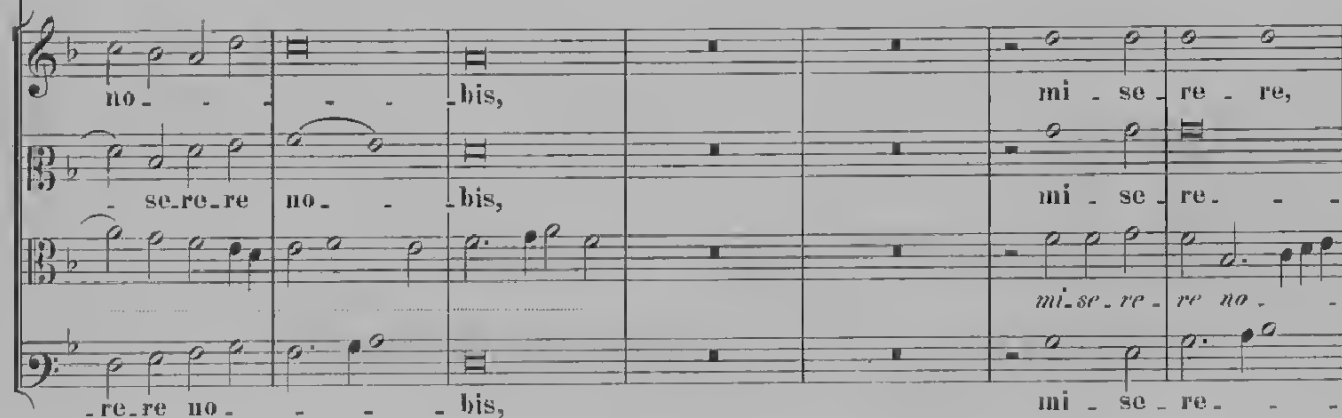
First system of the musical score. It consists of four staves. The top staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The other three staves are bass clefs. The lyrics are: *pec-ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,*



Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: *mun-di: mi-se-re-re* (top staff), *ca-ta mun-di:* (second staff), *ca-ta mun-di: mi-se-re-re no-bis,* (third staff), and *ca-ta mun-di: mi-se-* (bottom staff).



Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: *mi-se-re-re no-bis,* (top staff), *mi-se-re-re no-bis,* (second staff), *mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-* (third staff), and *mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-* (bottom staff).



Fourth system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: *no-bis,* (top staff), *se-re-re no-bis,* (second staff), *mi-se-re-re no-* (third staff), and *re-re no-bis, mi-se-re-* (bottom staff).

The image displays a musical score for the 'Miserere' from Giuseppe Verdi's Requiem. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a basso continuo. The music is in B-flat major and 4/4 time. The lyrics are in Latin: 'se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis.' The score is divided into two systems, each containing four staves. The first system shows the vocal parts and basso continuo. The second system continues the vocal parts and basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves. The music is in B-flat major and 4/4 time. The score is divided into two systems, each containing four staves. The first system shows the vocal parts and basso continuo. The second system continues the vocal parts and basso continuo. The lyrics are written below the vocal staves.

### Agnus Dei (II).

**CHORUS I.**

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

**CHORUS II.**

Cantus. Altus. Tenor. Bassus.

A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A - gnus De - i,

Deus Agnus Dei



di, qui tol-lis pec-ca-  
di, qui tol-lis  
di, qui tol-lis  
di, qui tol-lis

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,

ta mundi, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis pa-  
pec-ca-ta mñn-di: do-na no-bis, do-na no-bis pa-  
pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-na no-bis pa-  
pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis, do-na no-bis pa-

qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis,  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis,  
qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na no-bis,  
qui tol-lis pec-ca-ta: do-na no-bis,



cem, do - na no - bis, do - na no - bis,  
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,  
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,  
 cem, do - na no - bis, do - na no - bis,

do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis  
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa -  
 do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - his pa -

do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.  
 do - na no - bis pa - cem.

- cem, do - na no - bis pa - cem.  
 pa - cem, pa - cem, do - na no - his pa - cem.  
 - cem, do - na no - bis pa - cem.  
 - cem, do - na no - bis pa - cem.

